

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Туринская школа - интернат, реализующая адаптированные основные
общеобразовательные программы»**

Рассмотрено на заседании МО
Протокол № _____
от «___» _____ 20__ г.
_____/Т.Л. Климина/

Утверждено
Приказом директора школы
№ ____ от «___» _____ 20__ г.
_____/Н.Н. Кондырева/

Рабочая программа по коррекционному курсу **«Двигательное развитие»**
адаптированной основной общеобразовательной программы
ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными
нарушениями)
Вариант 9.2
1 – 5 классы

Согласовано:
Заместитель директора по УР
_____ Л.М.Цыганова
«___» _____ 2021г.

Составитель:
Косарева Ирина Петровна
учитель высшей категории

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по коррекционному курсу «Двигательное развитие» является составной частью Адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП) обучающихся с ТМНР и реализуется на базе ГБОУ СО «Туринская школа-интернат».

Нормативными и правовыми основаниями разработки основной образовательной программы являются:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания».
5. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области».
9. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 13.08.2021 № 805-Д «Об утверждении Порядка получения общего образования лицами с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе достигшими возраста 18 лет, в общеобразовательных организациях, расположенных на территории Свердловской области».
10. Постановление Правительства Свердловской области от 23.04.2015 № 270-ПП «Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной и муниципальной образовательной организации, и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов в части организации обучения по основным общеобразовательным программам на дому или в медицинских организациях, находящихся на территории Свердловской области»;
11. Устав государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Туринская школа – интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы», утверждённый приказом Министерства общего и

профессионального образования Свердловской области от 10.01.2020 №20-Д.

12. Локальные акты образовательного учреждения.

Программа создана с учетом психофизического развития и потенциальных возможностей обучающихся с ТМНР. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении.

Цель – развитие двигательно-моторной сферы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами танцевально-игровой ритмики. Музыкальное воспитание направлено непосредственно на развитие основных движений, сенсорных функций (зрительного и слухового восприятия) и речевой деятельности.

Задачи:

- мотивация двигательной активности;
- развитие точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- формирование правильной осанки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений под музыку

Наряду с вышеуказанными задачами в коррекционном курсе «Двигательное развитие» решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности обучающихся:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Общая характеристика учебного предмета:

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Двигательная активность является естественной потребностью человека. Развитие двигательных навыков необходимо для нормальной жизнедеятельности всех систем и функций человека (дыхание, работа сердечно-сосудистой системы и других внутренних органов). У большинства детей с ТМНР имеются тяжелые нарушения опорно-двигательных функций, значительно ограничивающие возможности самостоятельной деятельности обучающихся.

Целенаправленное двигательное развитие в рамках курса происходит на специально организованных занятиях. При обучении учитывается неоднородность состава класса и осуществляется индивидуальный подход к обучающимся. Суть предложенной адаптированной программы по двигательному развитию заключается в том, чтобы учесть все возможные подходы для компенсации, коррекции отклонений в физическом развитии обучающихся с ТМНР с тем, чтобы приблизить его телесные, духовные, нравственные возможности к полноценной социокультурной жизни.

Занятия по данной программе помогают детям снять психологические и мышечные зажимы, выработать чувство ритма, уверенность в себе, научиться двигаться в соответствии с музыкальными образам. Кроме этого, они помогают детям воспитать в себе выносливость, красивую и правильную осанку, координацию, а это необходимо не только для занятий, но и для здоровья в целом.

Для успешного решения задач развития двигательных и психических функций, необходимых для общего развития и адаптации обучающихся, в программе используются следующие виды музыкально-двигательной терапии:

психогимнастика – тренировочные, активизирующие психомоторику этюды, упражнения, игры, направленные на развитие и коррекцию различных отклонений в психических процессах;

логоритмические упражнения – вариант двигательной терапии, используемой в работе с обучающимися с умственной отсталостью;

система музыкально-двигательных, речедвигательных и музыкально-речевых игр, объединенных одним общим сюжетом и игровой формой;

система музыкально-дидактических игр, эффективных в работе с детьми, имеющими определенные проблемы в развитии.

Все эти направления работы основаны на наиболее доступном для обучающихся виде деятельности – игре. Решение коррекционных задач в игровой форме позволяет создать доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества, побуждает каждого обучающегося принять активное участие в учебном процессе, поддерживает познавательный интерес и внимание. Предпочтение отдается активным формам деятельности.

При обучении используются следующие принципы:

- принцип коррекционно-речевой направленности;
- воспитывающий и развивающий принципы;
- принцип доступности обучения;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип наглядности в обучении;
- принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Программа построена на основе концентрического принципа размещения материала. Концентризм создаёт условия для постоянного повторения ранее усвоенного материала и разъединения сложных понятий и умений на составляющие элементы, где каждый отрабатывается отдельно. В результате постепенно увеличивается число связей, лежащих в основе понятия, расширяется языковая и речевая база для обработки умений и навыков.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение образовательных, здоровьесберегающих, информационно-коммуникативных и игровых технологий.

Отличительные особенности программы:

- направленность на сохранение и укрепление здоровья детей;
- интеграция таких направлений, как ритмика, музыка, пластика, физическая культура;
- активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Согласно учебному плану образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) коррекционный курс «Двигательное развитие» проводится 1 час в неделю. В 1 классе продолжительность учебного года составляет 33 недели, во 2-5 классах – 34 недели.

Количество часов по триместрам

1 класс

1 триместр	2 триместр	3 триместр	за год
11 часов	11 часов	11 часов	33 часа

2-5 классы

1 триместр	2 триместр	3 триместр	за год
11 часов	11 часов	12 часов	34 часа

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями ФГОС к программе для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося. В связи с этим, требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание **возможных результатов** образования данной категории обучающихся.

1) *Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении.*

- Интерес к различным видам музыкальной-двигательной деятельности.
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

2) *Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.*

- Умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкально-ритмической деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкально-ритмической деятельности.
- Умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях

В образовании обучающихся с умственной отсталостью особое значение придается практической стороне специального образования - развитию жизненной компетенции. Компонент жизненной компетенции рассматривается как овладение знаниями и навыками, уже сейчас необходимыми обучающимся в обыденной жизни. Формируемая жизненная компетенция обеспечивает развитие отношений с окружением в настоящем.

Базовые учебные действия:

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- музыкальные инструменты;
- звучащие игрушки;
- платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

Предполагается то, что обучающиеся будут знать:

- основные приемы движений, технику исполнения;
- правила правильной постановки корпуса, основные положения рук, позиции ног

Предполагается то, что обучающиеся будут уметь:

- выполнять простейшие танцевально-ритмические движения: хлопать, топать, приседать, кружиться, раскачиваться;
- правильно исполнять программные танцы, выполнять простейшие построения и перестроения, двигаться в соответствии с характером музыки;
- двигаться в различных музыкальных темпах, передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок, ставить ногу на пятку и на носок;
- пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах: бубен, деревянные ложки, маракас.

Личностные планируемые результаты:

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);
- проявляет уважение к людям старшего возраста.

«Уверенность в себе»

- осознает, что может, а что ему пока не удастся;

«Чувства, желания, взгляды»

- понимает эмоциональные состояния других людей;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства;

«Социальные навыки»

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- умеет кооперироваться и сотрудничать;
- избегает конфликтных ситуаций;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др.);

Мотивационно – личностный блок

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)
- стремится помогать окружающим

Биологический уровень

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимает и оказывает помощь.

Содержание учебного предмета

Содержание коррекционного курса «Двигательное развитие» представлено следующими разделами:

Логоритмика.

Движения выполняются под стихи. Логоритмика используется в подготовительной части занятия, в партерной гимнастике, в разучивании танцевальных элементов, в образных танцах и в играх.

Музыкальная разминка.

Движения выполняются под музыку. Используются различные виды ходьбы, бега и прыжки. Как правило разминка выполняется по кругу с продвижением вперед. В этой части упражнения даются с применением образов – например, «идем как цапля», «летим как птички», «прыгаем как зайчики».

Игроритмика.

Используются общеразвивающие, строевые упражнения для развития чувства ритма, темпа, метра; дыхательные упражнения и упражнения на закрепление осанки.

Игропластика

Используются нетрадиционные упражнения, направленные на развитие мышечной силы и гибкости детей.

Пальчиковая гимнастика

Служит основой для развития мелкой моторики, ручной умелости, координации движений рук.

Игротанцы.

Данный раздел направлен на формирование танцевальных движений у обучающихся, что способствует повышению общей культуры ребенка и обогащению двигательного опыта разнообразными видами движений. В этот раздел входят танцевальные шаги, позиции рук, движения рук, ног, корпуса, хлопки, прыжки, построения и перестроения. Осваиваются виды движений различных танцев.

Музыкально-подвижная игра

Применяются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования.

Игры-путешествия

Включают в себя все виды подвижной деятельности предыдущих разделов. В данном разделе происходит закрепление умений и навыков, приобретенных ранее.

Разные виды музыкально-двигательной деятельности коротки, разнообразны и доступны обучающимся по содержанию.

Во время занятий строго контролируется двигательная нагрузка на обучающихся. Большое внимание уделяется индивидуальному контролю, дозировке физической нагрузки. Нельзя заставлять ребенка заниматься, если у него плохое самочувствие.

Игровые методы и приемы, которые способствуют поддержанию интереса к музыке и музыкально-ритмической деятельности, придают учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчают процесс запоминания и освоения различных упражнений, повышают эмоциональный фон занятия, способствуют развитию мышления, воображения и творческих способностей обучающихся.

Ожидаемые результаты:

- овладение техникой основных двигательных и танцевальных движений;
- овладение чувством ритма;
- укрепление иммунной системы организма;
- укрепление мышц позвоночника, стопы, диафрагмы, двигательного аппарата;
- развитие правильной осанки.

Примерный план организации занятия коррекционного курса «Двигательное развитие»

Вводная часть:

- построение и приветствие детей
- проверка правильности осанки, живот подтянут, плечи развернуты, голова прямо

Подготовительная часть занятия:

- разминка в движении: ходьба, бег, прыжки;
- игроритмика, креативная гимнастика, игропластика;
- танцевальная разминка с предметами или без (ритмическая гимнастика)

Основная часть занятия:

- разучивание новых танцевальных движений и композиций, повторение пройденных;
- разучивание новых сюжетно-образных танцев и повторение пройденных

Заключительная часть:

- музыкально-подвижная игра;
- пальчиковая игра, релаксация

Все части занятий выполняются с использованием музыки и песен.

Календарно – тематическое планирование 1 класс

№ п/п	разделы	кол-во часов	дата
1	Вводное занятие.	1	
2,3	Построение в шеренгу, в колонну по одному. Игра «Найди свое место».	2	
4,5	Движения под музыку: ходьба, бег. Игра «Зашагали наши ножки», музыка М.Раухвергера.	2	
6,7	Дыхательные упражнения: «Ветер», «Насос». Игра «Надуй шарик».	2	
8,9	Образные упражнения под музыку: «Медведь», «Зайка». Музыкальная игра «Зайцы и медведь», музыка Т.Попатенко.	2	
10,11	Упражнения для пальцев и кистей рук. Музыкальная игра «Пальчики в лесу».	2	
12,13	Игра на шумовых инструментах: бубен, маракас.	2	
14	Танцевальные упражнения: топающий шаг, легкий бег.	1	
15,16	Танец «Заплясали наши ножки», музыка Н.Лукониной.	2	
17,18	Общеразвивающие упражнения с погремушками.	2	
19,20	Музыкальная игра «Погремушки», музыка А.Филиппенко.	2	
21,22	Игра на шумовых инструментах: деревянные ложки, пандейра.	2	
23,24	Упражнения на координацию движений.	2	
25,26	Дыхательные упражнения: «Ладошки», «Хохотушки».	2	
27,28	Общеразвивающие упражнения с мячами. Игра «Передай мяч», музыка Д.Шостаковича.	2	
29,30	Танцевальные упражнения парами.	2	
31,32	Танец «Покружись и поклонись», музыка В.Герчик.	2	
33	Итоговое занятие.	1	

Календарно – тематическое планирование 2 класс

№ п/п	разделы	кол-во часов	дата
1	Вводное занятие.	1	
2,3	Построение в колонну по одному, перестроение из колонны в круг. Игра «Найди свое место», музыка Ф.Надененко.	2	
4,5	Движения под музыку: разные виды ходьбы, бег. Игра «Шагаем как физкультурники», музыка Т.Ломовой.	2	
6,7	Дыхательные упражнения: «Одуванчик», «Мыльные пузыри» Игра «Подуем на кораблик».	2	
8,9	Образные упражнения под музыку: «Мышки», «Кот», музыка Н.Сушена. Музыкальная игра «Кошки-мышки», музыка В.Витлина.	2	
10,11	Упражнения для пальцев и кистей рук. Музыкальная игра «Ладушки-ладошки», музыка Н.Римского-Корсакова.	2	
12,13	Игра на шумовых инструментах: бубен, маракас, пандейра.	2	
14	Танцевальные упражнения: бодрый шаг, топающий шаг.	1	
15,16	Танец «Топотушки», музыка Н.Александровой.	2	
17,18	Общеразвивающие упражнения с погремушками.	2	
19,20	«Пляска с погремушками», музыка В.Антоновой.	2	
21,22	Игра на шумовых инструментах: маракас, ложки, треугольник.	2	
23,24	Упражнения на координацию движений.	2	
25,26	Дыхательные упражнения: «Подуй на ленточку», «Надуй шарик». Игра «Запусти змея».	2	
27,28	Общеразвивающие упражнения с мячами. Игра «Поймай мяч», музыка Д.Шостаковича.	2	
29,30	Упражнения на ориентировку в пространстве.	2	

31	Танцевальные упражнения парами.	1	
32,33	Танец «Помирились», музыка Т.Вилькорейской.	1	
34	Итоговое занятие.		

Календарно – тематическое планирование 3 класс

№ п/п	разделы	кол-во часов	дата
1	Вводное занятие.	1	
2,3	Построение в шеренгу, колонну, цепочку. Перестроение из цепочки в круг.	2	
4,5	Движения под музыку: разные виды ходьбы, легкий бег. Игра «Шаг и бег», музыка Ф.Надененко.	2	
6,7	Дыхательное упражнение «Качалка», «Ушки». Игра «Пузырь».	2	
8,9	Образные упражнения под музыку: «Автомобиль». Музыкальная игра «Птички и автомобиль», музыка М.Раухвергера.	2	
10,11	Упражнения для пальцев и кистей рук. Музыкальная игра «Пальчики и ручки», музыка М.Раухвергера.	2	
12,13	Игра на шумовых инструментах детского оркестра.	2	
14	Танцевальные упражнения: пружинка, поскоки, кружение.	1	
15,16	Танец «Сапожки», русская народная мелодия.	2	
17,18	Общеразвивающие упражнения с лентами. «Игра с ленточкой», музыка С.Шаламовой.	2	
19,20	Музыкальная игра «Хорошо в лесу», музыка М.Раухвергера.	2	
21,22	Игра на шумовых инструментах детского оркестра.	2	
23,24	Упражнения на координацию движений.	2	
25,26	Дыхательные упражнения: «Вертушка», «Мотор».	2	
27,28	Общеразвивающие упражнения с флажками.	2	
29	«Игра с цветными флажками», русская народная мелодия.	1	
30,31	Танцевальные упражнения парами.	2	

32,33	Парный танец «Полька с хлопками», музыка Е.Тиличевой.	1	
34	Итоговое занятие.		

Календарно – тематическое планирование 4 класс

№ п/п	разделы	кол-во часов	дата
1	Вводное занятие.	1	
2,3	Построение в шеренгу, колонну, цепочку. Перестроение из цепочки в круг.	2	
4,5	Движения под музыку: разные виды ходьбы, легкий бег. Упражнение «Ходьба, бег, подскоки».	2	
6,7	Дыхательное упражнение «Ежик», «Радуга». Игра «Самолет».	2	
8,9	Образные упражнения под музыку: «Животные». Музыкальная игра «Магазин игрушек», музыка Сен-Санса.	2	
10,11	Упражнения для пальцев и кистей рук. Музыкальная игра «Вышли пальцы танцевать», русская народная мелодия.	2	
12,13	Игра на шумовых инструментах детского оркестра.	2	
14	Танцевальные упражнения парами: притопы, поскоки, кружение.	1	
15,16	Танец «Парная пляска», украинская народная мелодия.	2	
17,18	Общеразвивающие упражнения с обручами. Подвижная игра «Раз, два, три – из обруча беги».	2	
19,20	Хороводная игра «Карусель с обручами», музыка В.Малышева.	2	
21,22	Игра на шумовых инструментах детского оркестра.	2	
23,24	Упражнения на координацию движений. Игры «Донеси мячик», «Топотушки», «Гусеница».	2	
25,26	Дыхательные упражнения: «Жук», «Паровоз». Игра «Вырастем большими».	2	
27,28	Общеразвивающие упражнения с мячами.	2	
29	Подвижная игра «Веселые мячи», музыка С.Майкопара.	1	
30,31	Танцевальные упражнения.	2	

32,33	Пляска «Потанцуем без труда», музыка В.Шаинского.	1	
34	Итоговое занятие.		

Календарно – тематическое планирование 5 класс

№ п/п	разделы	кол-во часов	дата
1	Вводное занятие.	1	
2,3	Построение в шеренгу, колонну, цепочку. Перестроение из цепочки в круг.	2	
4,5	Движения под музыку: разные виды ходьбы, легкий бег. Упражнение «Ходьба, бег, подскоки».	2	
6,7	Дыхательное упражнение «Говорилка». Игра «Паровоз».	2	
8,9	Образные упражнения под музыку: «Животные». Музыкальные игры «Хитрая лиса», «Медведь и пчелы»	2	
10,11	Упражнения для пальцев и кистей рук. Музыкальная игра «Дружная семейка», русская народная мелодия.	2	
12,13	Игра на шумовых инструментах детского оркестра.	2	
14	Танцевальные упражнения парами: притопы, поскоки, кружение.	1	
15,16	Танец «Мы веселые ребята», музыка А.Александрова.	2	
17,18	Общеразвивающие упражнения с мячами. Подвижная игра «Ловишки с мячом».	2	
19,20	Хороводная игра «Ты катись, веселый мячик», русская народная мелодия.	2	
21,22	Игра на шумовых инструментах детского оркестра.	2	
23,24	Упражнения на координацию движений. Игры «Дорожка препятствий», «Кривая дорожка», «С кочки на кочку».	2	
25,26	Дыхательные упражнения: «Регулировщик», «Лыжники». Игра «Мячи в полете».	2	
27,28	Общеразвивающие упражнения с обручами.	2	
29	Подвижная игра «Каракатица», украинская народная мелодия.	1	
30,31	Танцевальные упражнения.	2	

32,33	«Озорная пляска», музыка В.Шаинского.	1	
34	Итоговое занятие.		

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Музыкальные инструменты:

- фортепиано,
- звучащие игрушки с механическим заводом
- звучащие игрушки с кнопочным включением
- бубны
- синтезатор детский
- игрушечный детский металлофон
- барабан – музыкальная игрушка
- маракасы
- молоток музыкальный
- музыкальный треугольник
- колокольчики
- ложки деревянные
- платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.;

Технические средства обучения:

- музыкальный центр,
- компьютер,
- проекционное оборудование,
- стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др.,
- магнитная доска, ширма, затемнение на окна и др.,
- аудиозаписи, видеофильмы, презентации

Информационные ресурсы

1. «Гимнастика для детей» Милюкова И.В.СПб.: «Сова», 2004г.
2. Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. – М.: Скрипторий, 2006г.
3. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОУ. Основные виды, сценарии занятий. – М.: 5 за знания, 2007г.
4. Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006г.
5. «Картотека подвижных игр».
6. «Картотека массажа и самомассажа».
7. «Картотека пальчиковых игр».
8. «Картотека дыхательной гимнастики».
9. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. – СПб.: Композитор, 2005г.
10. «Мамин массаж с потешками», Ботякова О.Ю.СПб.: Издательский дом «Литера», 2010г.
11. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития, 2000г.
12. «Оздоровительная работа в ДОУ» под ред. В.И.Орла. Учебное пособие. СПб.: «Детство-пресс», 2006 г.
13. Сауко Т.Н, Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально–ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001г.
14. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006г.
15. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006г.
16. «Танцуй, малыш!» Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для малышей.

- СПб,2010г.
17. «Топ-хлоп, малыши». Программа музыкально-ритмического воспитания для детей 2-3 лет,СПб, 2010 г.
 18. «Физкультурно-оздоровительная работа». Горбатенко О.Ф.Волгоград: «Учитель», 2008г.
 19. Федорова Г.П. Танцы для детей. - СПб.: Детство-пресс, 2000г.

